

Emilio Chapela

n. 1978, CDMX / vive y trabaja en Berlín, Alemania y CDMX.

Río Revuelto

(2023)

Políptico de seis pinturas, acrílico sobre lienzo.

140 x 140 cm c/u



Río Revuelto forma parte de una serie de obras compuesta por pinturas y dibujos que pretenden comprender mejor los variados y complejos movimientos que experimenta el agua en movimiento, manifestados en forma de turbulencias, aguas tranquilas, vórtices, remolinos, salpicaduras, cascadas, remolinos, olas y mareas. Cada cuadro está realizado mediante numerosas pinceladas que llenan el lienzo con el objetivo de asimilar los complejos movimientos del agua y los sedimentos en un río. Este políptico de seis cuadros es sólo un segmento de una imagen continua que se despliega de cuadro en cuadro describiendo el flujo de un río a medida que avanza.

Ha habido constantes esfuerzos por controlar y domesticar el caudal de los ríos con la ayuda de obras de infraestructura como presas, canales y desvíos que pretenden redirigir, reducir las crecidas o incluso cambiar la dirección del flujo de un río. Aunque algunas de estas obras de ingeniería pueden ser útiles, el agua encuentra a menudo la forma de atravesarlas. Lo hace recordando los lugares por donde solía fluir o encontrando la manera de salir, inundándose y cambiando de forma. Comprendiendo cómo se mueve el agua, quizá sea posible aprender nuevas formas de

resistencia a las estructuras de control y a las imposiciones, como las que se han impuesto al agua a lo largo de la historia de la humanidad.

Por caótica que sea en apariencia, cuando el agua se agita y se vuelve turbulenta, está sujeta a un alto grado de orden espontáneo: las partículas de agua se vuelven sensibles a otras moléculas y a su entorno, lo que da lugar a una respuesta coordinada. Esto es similar al tipo de orden que se observa cuando un grupo numeroso de personas se acomoda sin ponerse explícitamente de acuerdo y camina por un sendero estrecho o un túnel: los cuerpos se amontonan y se mueven coordinadamente. También se observan formas similares de orden espontáneo en los fenómenos climáticos, los sistemas ecológicos y los sistemas tecnológicos.

El *Río Revuelto* es una serie de obras que se despliega como una larga (potencialmente infinita) línea de pinturas que se asemeja a la corriente de un río y que siempre están conectadas entre sí.

Un cuadro “fluye” hacia el siguiente manteniendo la misma dirección, del mismo modo que un río avanza moviéndose hacia delante, como una flecha. Los físicos también utilizan la imagen de la flecha para describir cómo se mueve el tiempo, del pasado al futuro en un movimiento irreversible. “*Nadie ha visto nunca un río fluir montaña arriba*”, explica el filósofo Michel Serres, refiriéndose a la dirección del tiempo tal como se manifiesta en los ríos: El Sena, en París, fluye de “*la memoria a la esperanza*”, explica en el *Incandesciente*. *Río Revuelto* también fluye del pasado al futuro avanzando en el tiempo.



ACERCA DEL ARTISTA

Artista visual e investigador. Su obra se inspira en la ciencia, la tecnología y la ecología y pretende visualizar los vínculos y conexiones entre los seres humanos y los no humanos para reconciliarse con las diversas temporalidades y movimientos del mundo.

Chapela indaga en las nociones de tiempo y espacio que se manifiestan a través de la materia y fuerzas como los fenómenos astronómicos, la luz, el clima, la gravedad, las rocas, las plantas, los volcanes y los ríos. Utiliza la escritura, los paseos, el senderismo y la observación de las estrellas como herramientas para su práctica artística.



Emilio Chapela es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte (2022-2024) de México. Ha expuesto ampliamente en México, América Latina, Estados Unidos y Europa. Su obra ha sido mostrada en instituciones y museos como el Museum Fine Arts Houston, Fundación Jumex, Phoenix Art Museum, FEMSA, Museo Rufino Tamayo y el Museo de Arte Carrillo Gil, entre otros. Su última exposición individual en un museo fue en el Laboratorio Arte Alameda en la Ciudad de México en 2019, donde colaboró con arquitectos, astrónomos y científicos. Tiene un doctorado en Investigación Artística por la Universidad de Plymouth, Reino Unido.

www.emiliochapela.com @echapela