

CV - Paul Rascheja

Paul Rascheja is a polish artist living and working in Berlin

1975 Born in Olecko/Treubug, Poland

1994-1997 Academy of fine Arts in Gdansk, Poland

2001 Move to Berlin

1998-... Works as graphic designer/director in advertising, film and tv (MTV/VIVA)

2009 Back to art

Aktivitäten/Ausstellungen

2011 Teilnahme bei Berliner Kunstsalon

2011 „Kleider machen Leute“ Einzelausstellung in Zbaszyn in Polen

2011 Teilnahme bei Art Amsterdam '11

2011 „Berlin - Choreographie einer Stadt“ Group Show at Forum Factory in Berlin

2011 At Digital Arts & Sounds (DAS) Transmediale, Screening at Z-Bar in Berlin

2010 "Too true to be good" Solo show at Factory-Art Gallery in Berlin

2010 "Harder but still easy" Group show in projektraum1 Bethanien in Berlin

2010 "Treshold" Group Show at ArtGrain in Berlin

2010 "Crashport" Group show at Nachtundnebel Berlin

2010 Screening at IV FESTIWAL IN OUT 2010 at Laznia Centre for Contemporary Art in Gdansk/Poland

2010 Screening bei "Dumbo Arts Festival 2010" in New York City

2010 Screening bei "Videoholica" International Video Art Festival 2010 in Varna/Bulgaria

2010 Screening bei "Club der polnischen Versager" in Berlin

2010 Screening bei "Zentrifuge", Nürnberg

2010 "Experymnt 2010" Teilnahme bei Kunstfestival in Zbaszyn, Polen

2010 "48 Stunden Neukölln" Gruppenausstellung bei CoachingCulture Gallery, Berlin

2010 "Lange Filmnacht" Screening, Berlin

2010 "Stolz der Nation" Einzelausstellung bei The Wall Gallery, Berlin

2010 "Video der Art" Einzelausstellung/Screening bei "Kultour Ã la carte", Berlin

2010 "Glow" Screening bei "Z-Bar", Berlin

2010 "A Tree Full Of Birds" Gruppenausstellung in Eskilstuna, Schweden

2010 Screening bei TV Transfera, Spanien

2010 "EC" Screening bei Kulturpalast Wedding, Berlin.

2010 "Artport" Screening, Berlin

2009 "6th Berlin International Directors Lounge" Screening, Berlin

2009 "Video Art" Screening bei TV "Alex-Berlin", Berlin

2009 "Videokills#8" Screening in Stattbad, Berlin

2009 "Abnormals Galler" Gruppenausstellung, Berlin

2009 "Niagara" Gruppenausstellung, New York

2009 "NACHTUNDNEBEL" Gruppenausstellung bei CoachingCulture Gallery, Berlin

2009 Teilnahme bei "Berliner Kunstsalon", Berlin
2009 "A FUNNY THING HAPPENED ON THE WAY" Einzelausstellung, Berlin
2009 "Homecoming" Einzelausstellung, Fridey Mickel Galerie, Berlin
2009 "Homecoming" Screening bei OKB-TV, Berlin

Paul Rascheja

wurde 1975 in Treuburg (Olecko/Polen) geboren, studierte an der Akademie der Künste in Gdansk (Danzig) und entschied sich für das Medium Videofilm. 2001 zog er nach Berlin und arbeitete zuerst als Grafik- und Motiondesigner für Werbe- und Filmagenturen sowie für die Musiksender MTV und VIVA. 2009 wandte er sich verstärkt seinen eigenen Kunstprojekten zu, schuf mehrere Videofilme, Bilder und Skulpturen.

Das Leitmotiv in Paul Raschejas Werk ist der Mensch: ein weiter entwickeltes, primitives und grausames Tier, zwar mit Bewusstsein ausgestattet, doch gewalttätig und unberechenbar. Der Künstler zeigt die rohe, ursprüngliche und von der Zivilisation nicht domestizierte Natur des Menschen in eindringlichen, schmerzhaft gesteigerten Bildern. Er geht an die Grenze des Erträglichen, überschreitet sie häufig, bricht Tabus und provoziert. Seine Arbeiten zeichnen sich durch eine düstere, morbide Atmosphäre aus: eine Mischung aus Alptraum, Chaos und tödlicher Ordnung. Seine Videos sind fesselnd und verstörend: Sie bestechen durch radikale Sichtweisen, rätselhafte Details und unerwartete Wendungen, sind eigenwillig und grotesk, gesellschaftskritisch, subversiv und politisch aufgeladen. Kindheitserlebnisse und surreale Traumwelten spielen darin eine große Rolle.

Paul Rascheja

was born in 1975 in Treuburg (Poland), he studied at the Academy of Arts in Gdansk and decided to focus on the medium of video. In 2001 he moved to Berlin where he works as a graphic and motion designer for advertising agencies and film companies such as MTV and VIVA. Since 2009 he has focused on his own projects, creating several video, films, images and sculptures.

A common motif in Paul Rascheja's work is the human being: a highly developed, primitive and brutal animal that possesses intellect and reason yet nevertheless is aggressive and unpredictable. The artist shows the raw, primordial and non-domesticated nature of the human being in haunting, painfully exaggerated images.

He reaches to the limit of what is bearable, often overstepping it and breaking taboos as well as provoking at the same time. His work can be characterised by a dark, morbid atmosphere: a combination of a nightmare, chaos and deathly order. His videos are captivating and disturbing: they bribe you with radical views, cryptic details and unexpected turns. They are idiosyncratic and grotesque, critical of society, subversive and political. Childhood experiences and surreal dream worlds play a mayor role here.